

UGASDS201

অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী -2

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

(The figures in the margin indicate full marks for the questions)

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া। —

১×১০=১০

1. নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ চাৰিটা অপৰিহাৰ্য্য অংগ কি ?
2. 'অনাদি-পাতন' গ্ৰন্থৰ ৰচক কোন ?
3. পাঁচালী সাহিত্যিক সকলৰ ভিতৰত কোনজনক শ্ৰেষ্ঠ কবি বুলি কোৱা হয় ?
4. বধকাব্যসমূহৰ ৰচয়িতা কোন ?
5. 'কাণখোৱা' কাৰ ৰচনা ?
6. অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ জনক কোন ?
7. 'চৰিত তোলা প্ৰথা'ই কাৰ হাতত জন্ম লাভ কৰে ?
8. 'হস্তীবিদ্যাৰ্নৱ' কি বিষয়ক পুথি ?
9. 'কথা গুৰুচৰিত' গ্ৰন্থৰ সম্পাদক কোন ?
10. 'শ্ৰীহস্তমুক্তাৱলী' পুথিৰ ৰচক কোন ?

চমুটোকা লিখা(যিকোনো পাঁচটা) —

৬×৫=৩০

11. বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য
12. শ্ৰী শ্ৰী মাধৱদেৱ
13. বধকাব্য
14. অসমীয়া শাস্ত্ৰ সাহিত্য
15. চৰিত সাহিত্য
16. ৰামায়ণী সাহিত্য
17. ব্যৱহাৰিক সাহিত্য

তলৰ প্ৰশ্নসমূহ বহলাই আলোচনা কৰা (যিকোনো দুটা) —

১০×২=২০

18. পাঁচালী সাহিত্যৰ পৌৰাণিক শাখাটোৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
19. অংকীয়া নাটৰ ৰচক হিচাপে শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
20. শ্ৰীধৰ কন্দলিৰ সাহিত্য কৃতি সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।
21. বুৰঞ্জী সমূহ কোন যুগৰ সৃষ্টি ? অসমীয়া বুৰঞ্জী সাহিত্যৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।