

2026

অসমীয়া

ASMAE403

ভক্তি-সাহিত্য

Full Marks- 80

Time- 3 Hours

চমু প্রশ্নৰ উত্তৰ দিয়া-

১×১০=১০

১. নাৰদীয় ভক্তি সূত্ৰত ভক্তি বুলিলে কি বুজোৱা হৈছে ?
২. কবীৰদাস কাৰ প্ৰধান শিষ্য আছিল ?
৩. 'সূৰসাগৰ' কাৰ ৰচনা ?
৪. ৰাজসূয় যজ্ঞত অংগিৰা আৰু নাৰদে কি কথা পাতিছিল ?
৫. শংকৰদেৱে কোনটো অন্তিম শ্লোক মাতোতে মাধৱদেৱে
শংকৰদেৱক গুৰু মানি সেৱা ধৰিছিল ?
৬. মনসাৰ আন এটা নাম বিষহৰি হোৱাৰ কাৰণ কি ?
৭. ৰুদ্ৰসিংহৰ 'শিৱ-পুৰাণ' গ্ৰন্থখন ক'ৰ পৰা উদ্ধাৰ কৰা হৈছিল ?
৮. কোনখন তন্ত্ৰত শক্তি সাধনাৰ শ্ৰেষ্ঠ চাৰিপীঠৰ উল্লেখ পোৱা যায় ?
৯. 'কামৰূপ গুহ্যতকৈও অধিক গুহ্য মহাপীঠ' কথাষাৰী ক'ত উল্লেখ
পোৱা যায় ?
১০. শঙ্কৰাচাৰ্য্যৰ 'সৌন্দৰ্য্য -লহৰী' কোনে অসমীয়ালৈ অনুবাদ
কৰিছিল ?

চমুটোকা লিখা (যিকোনো পাঁচটা)

৬×৫=৩০

১১. তুলসীদাস

১২. চৈতন্যদেৱ

১৩. বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্য
১৪. ৰামানুজাচাৰ্য
১৫. শক্তিতত্ত্বৰ স্বৰূপ আৰু ইতিহাস
১৬. মৌখিক শাক্ত সাহিত্য
১৭. 'শিৱ পুৰাণ'ত শিৱৰ স্বৰূপ

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যিকোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ লিখা-

১০×৪=৪০

১৮. সৰ্বভাৰতীয় ভক্তি আন্দোলনৰ পটভূমিত অসমৰ নৱ-বৈষ্ণৱ ভক্তধৰ্মৰ স্বৰূপ বিশ্লেষণ কৰা।
১৯. নৱ বিধা ভক্তি সম্পৰ্কত এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
২০. শংকৰদেৱে বৈষ্ণৱ ধৰ্ম প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰ কৰিবলৈ যাওঁতে কেনেধৰণৰ কৌশল অৱলম্বন কৰিছিল আলোচনা কৰা।
২১. অসমত শাক্ত ধৰ্মৰ ইতিহাসত ৰচনাৰ সমলৰ আধাৰত শাক্ত ধৰ্মৰ ধাৰা সম্পৰ্কে আলোচনা যুগুত কৰা।
২২. মনসা পূজাৰ উৎপত্তি, বিকাশ আৰু নাম-মাহাত্ম্য সামৰি এটি প্ৰৱন্ধ যুগুত কৰা।
২৩. প্ৰাচীন কামৰূপত শৈৱতত্ত্বৰ বিকাশ আৰু প্ৰসাৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা কৰা।
