

2026

অসমীয়া

ASMAC401

পাঠ-সমীক্ষা

Full marks: 80

Time: 3 Hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions:

চমু উত্তৰ দিয়া-

১×১০=১০

১। 'Introduction to Indian Textual Criticism' গ্ৰন্থখনৰ

গ্ৰন্থকাৰজনৰ নাম কি ?

২। শিলালেখ অধ্যয়নৰ পদ্ধতিক ইংৰাজীত কি বুলি কোৱা হয় ?

৩। পাঠ-সমীক্ষা বিষয়টোক বিজ্ঞান আৰু কলাৰ সংমিশ্ৰণ বুলি কোনে কৈছিল ?

৪। ইউৰোপত পাঠ অধ্যয়ন চৰ্চা কেতিয়া আৰম্ভ হৈছিল ?

৫। এংলো-ডাচ্ ধাৰা কোনে প্রতিষ্ঠা কৰিছিল ?

৬। ভৰভূতিৰ " মালতী- মাধৱ " নাটকৰ প্ৰথম সমীক্ষা কোনে কৰিছিল ?

৭। Textual Criticism অভিধাটো কোন শতিকাৰ পৰা ব্যৱহাৰ হৈছে ?

৮। মিশ্ৰিত পাঠ কাক বোলে ?

৯। "ভাস্কৰবৰ্মাৰ নিধনপুৰ তাম্ৰশাসন 'ওঁ' শব্দৰে আৰম্ভ হৈছে-" কথাষাৰ সঁচানে ?

১০। পুৰণি সাঁচিপতীয়া পুথিত ২ সংখ্যা বুজাবলৈ কি কি শব্দ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল ?

চমুটোকা লিখা ( যিকোনো পাঁচটা ) ৬×৫=৩০

১১। পাঠ-সমীক্ষাৰ পৰিসৰ

১২। ভাৰতত পাঠ-সমীক্ষা

- ১৩। অন্তৰংগ সম্ভাৱনা  
১৪। চিগ্লাম  
১৫। পুষ্পিকা  
১৬। পাঠৰ প্ৰকাৰ  
১৭। সাঁচিপাত প্ৰস্তুতকৰণ

উত্তৰ লিখা ( যিকোনো চাৰিটা, প্ৰশ্ন ক্ৰমাংক ২৩ বাধ্যতামূলক )

১০×৪=৪০

- ১৮। পাঠ-সমীক্ষাৰ এটি গ্ৰহণযোগ্য সংজ্ঞা উল্লেখ কৰি সমীক্ষা পদ্ধতি কেইটিৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা ।
- ১৯। ইউৰোপত পাঠ অধ্যয়নৰ ইতিহাস সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।
- ২০। পুৰণি পুথিৰ সাধাৰণ বিশেষত্বৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰা ।
- ২১। পাঠ কাক বোলে ? পাঠ প্ৰমাদৰ কাৰণসমূহ উদাহৰণসহ বুজাই লিখা ।
- ২২। “মূলত নাথাকিলেও ঘটনাৰ ঐক্য ৰাখিবৰ বাবে অনুলিপিকাৰে নিজে কথা সংযোগ কৰে ।” উক্ত বাক্যশাৰীৰ আধাৰত অনুলিপি কাৰকে পুথি অনুলিপি কৰোঁতে বিভিন্ন স্তৰত হোৱা প্ৰক্ষেপ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা ।
- ২৩। সিপিঠিত দিয়া সাঁচিপতীয়া পুথিৰ পাঠ উদ্ধাৰ কৰা ।

\*\*\*\*

