PHLMAE 403

Vedanta Philosophy

(বেদান্ত দর্শন)

Full Marks: 80

Time : 3 Hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer the following questions: **1×10=10**

1. What does "Dvaitadvaita" mean in Nimbārka's philosophy?
   নিম্বার্কৰ দর্শনত "দ্বৈতাদ্বৈত"ৰ অর্থ কি?
2. Who is the founder of Tattavada?
   তত্ত্ববাদৰ প্রতিষ্ঠাপক কোন?
3. What are the two orders of reality according to Madhvacharya?
   মাধৱাচার্যৰ মতে বাস্তৱতাৰ দুটা স্তৰ কি?
4. What term does Śaṅkara use to describe the illusory nature of the world?
   শংকৰে পৃথিৱীৰ বিভ্রমমূলক স্বৰূপ বুজাবলৈ কি শব্দ ব্যৱহাৰ কৰিছে?
5. Does Rāmānuja consider Māyā to be real or unreal?
   ৰামানুজৰ মতে, মায়া বাস্তৱ নে অবাস্তৱ?
6. Does Nimbārka consider Māyā to be completely false?
   নিম্বার্কৰ মতে, মায়া কি সম্পূর্ণভাৱে মিছা ?
7. In Advaita Vedānta, who is considered as the creator of the world?
   অদ্বৈত বেদান্ত মতে, জগতৰ সৃষ্টিকর্তা কোন?
8. In Vishishtadvaita, is the world considered real or illusory?
   বিশিষ্টাদ্বৈত মতে, জগত কি বাস্তৱ নে বিভ্রমমূলক?
9. In Madhva's Dvaita, does the soul merge with Brahman after liberation?
   মাধৱৰ দ্বৈত মতে, মোক্ষ লাভৰ পিছত আত্মা ব্রহ্মনত লীন হয় নেকি?

10. Which path does Nimbārka emphasize for attaining Mokṣa ?
নিম্বার্কৰ মতে, মোক্ষ লাভৰ বাবে কোন পথ গুৰুত্বপূৰ্ণ ?

Write short notes on the following: (***Any five***) 6×5=30

11. Nature of Ātman in Rāmānuja's philosophy
ৰামানুজৰ দৰ্শনত আত্মাৰ স্বৰূপ

12. Nature of Brahman in Nimbārka's philosophy ?
নিম্বার্কৰ দৰ্শনত ব্ৰহ্মনৰ স্বৰূপ

13. Explain the concept of Māyā in Śaṅkara's Advaita Vedānta.
শংকৰৰ অদ্বৈত বেদান্তত মায়াৰ ধাৰণা ব্যাখ্যা কৰা।

14. Madhva's viewof Māyā in his Dvaita Vedānta
মাধৱৰ দ্বৈত বেদান্তত মায়াৰ ধাৰণা

15. Relationship between Jagat (world) and Īśvara (God) in Śaṅkara's Advaita Vedānta.
শংকৰৰ অদ্বৈত বেদান্তত জগত (বিশ্ব) আৰু ঈশ্বৰৰ মাজৰ সম্পৰ্ক

16. Significance of devotion (Bhakti) in Madhva's understanding of Īśvara
মাধৱৰ দৰ্শনত ঈশ্বৰৰ (ভগৱানৰ) উপলব্ধিৰ ক্ষেত্ৰত ভক্তিৰ গুৰুত্ব

17. Concept of Mokṣa in Rāmānuja's Vishishtadvaita Vedānta.
ৰামানুজৰ বিশিষ্টাদ্বৈত বেদান্তত মোক্ষৰ ধাৰণা

Answer any four questions from the following: 10×4=40

18. Explain the relationship between Ātman and Brahman in Śaṅkara's Advaita Vedānta. How does the concept of non-duality (Advaita) establish their identity ?
শংকৰৰ অদ্বৈত বেদান্তত আত্মা আৰু ব্ৰহ্মনৰ সম্পৰ্ক ব্যাখ্যা কৰা। অদ্বৈতবাদৰ দ্বাৰা কেনেকৈ আত্মা আৰু ব্ৰহ্মনৰ একতা প্ৰতিষ্ঠা হয় ?

19. Compare and contrast Rāmānuja's concept of Brahman with that of Śaṅkara. How does Rāmānuja's view of a personal, qualified Brahman differ from Śaṅkara's impersonal, attributeless Brahman?
ৰামানুজ আৰু শংকৰৰ ব্ৰহ্মন সম্পৰ্কীয় ধাৰণাৰ তুলনামূলক আলোচনা কৰা। **ব্যক্তিগত গুণযুক্ত ব্ৰহ্মনৰ বিষয়ে ৰামানুজৰ মতবাদ কেনেকৈ শংকৰৰ নিৰ্গুণ ব্ৰহ্মনৰ ধাৰণাৰ পৰা পৃথক?**

20. Explain the role of Māyā in Nimbārka's Dvaitadvaita philosophy. How does he integrate both dualism (Dvaita) and non-dualism (Advaita) in his explanation?
নিম্বাৰ্কৰ দ্বৈতাদ্বৈত দৰ্শনত মায়াৰ ভূমিকা ব্যাখ্যা কৰা। **তেওঁ দ্বৈত আৰু অদ্বৈতৰ সমন্বয় কেনেকৈ সাধন কৰে?**

21. Compare and contrast the concept of Māyā in the philosophies of Śaṅkara, Rāmānuja, Madhva, and Nimbārka. How does each philosopher define its role in the perception of the world?
শংকৰ, ৰামানুজ, মাধৱ, আৰু নিম্বাৰ্কৰ দৰ্শনত মায়াৰ ধাৰণাৰ তুলনামূলক আলোচনা কৰা। **জগতৰ উপলব্ধিত মায়াৰ ভূমিকা তেওঁলোকে কেনেকৈ ব্যাখ্যা কৰিছে?**

22. Discuss Śaṅkara's concept of Īśvara. How does he differentiate between Nirguṇa Brahman and Saguṇa Brahman?
শংকৰৰ দৰ্শনত ঈশ্বৰৰ সংজ্ঞা আলোচনা কৰা। **তেওঁ নিৰ্গুণ ব্ৰহ্মন আৰু সগুণ ব্ৰহ্মনৰ মাজত কেনেকৈ পাৰ্থক্য সৃষ্টি কৰে?**

23. Compare and contrast Rāmānuja's view of Mokṣa with that of Śaṅkara.
ৰামানুজ আৰু শংকৰৰ মোক্ষ ধাৰণাৰ তুলনামূলক আলোচনা কৰা।

****