UGSSDS602

संस्कृतनाट्यसाहित्यम् – 3

Full Marks : 60

Time : $2\frac{1}{2}$ hours

(The figures in the margin indicate full marks for the questions)

सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः $1\times10 = 10$

1. शूद्रकः कः आसीत् ?
2. मृच्छकटिकं कस्य रचना अस्ति ?
3. शूद्रकस्य प्रकरणे प्रमुखरसः कः ?
4. रत्नावली कस्य रचना अस्ति ?
5. मृच्छकटिकस्य प्रथमांकस्य नाम किम् ?
6. मृच्छकटिके कति अंकाः सन्ति ?
7. नारी कुत्र गृह्यते ?
8. रत्नावलीनाटिकायाः नायिकायाः नाम किम्?
9. रत्नावलीनाटिकायाः विदूषकस्य नाम किम्?
10. रत्नावलीनाटिकायाः द्वितीयाऽङ्कस्य नाम किम् ?

केषांचित् **पञ्चानां** समाधानं कार्यम् - $6\times5 = 30$

11. "शूद्रकस्य नाटकेषु सामाजिकजीवनस्य चित्रणम्" — व्याख्यायत ।
12. हर्षवर्धनस्य नाट्यकृतिः — टिप्पणीं कुरुत ।
13. शून्यमपुत्रस्य गृहं, चिरशून्यं नास्ति यस्य सन्मित्रम् ।
    मूर्खस्य दिशः शून्याः, सर्वं शून्यं दरिद्रस्य ॥ व्याख्या विधेया।
14. गुणः खलु अनुरागस्य कारणम्, न पुनर्बलात्कारः। भावार्थः प्रकाशनीयः।
15. पादाग्रस्थितया मुहुः स्तनभरेणानीतया नम्रतां
    शम्भोः सस्पृहलोचनत्रयपथं यान्त्या तदाराधने ।
    ह्रीमत्या शिरसीहितः सपुलकस्वेदोद्गमोत्कम्पय
    विश्लिष्यन्कुसुमाञ्जलिर्गिरिजया क्षिप्तोऽन्तरे पातु वः ॥ व्याख्यां कुरुत।

16. दुर्लभजनानुरागो लज्जा गुर्वी परवश आत्मा।
प्रियसखि विषमं प्रेम मरणं शरणं नवरमेकम्॥ व्याख्या कार्या।

17. लिम्पतीव तमोऽङ्गानि वर्षतीवाञ्जनं नभः।
असत्पुरुषसेवेव दृष्टि विफलता गता॥ व्याख्या विधेया।

अधस्तनेषु द्वयोः समाधानं विधेयम् - $10 \times 2 = 20$

18. मृच्छकटिकस्य प्रथमाङ्कस्य कथावस्तु समासेन लिखत।
19. मृच्छकटिकस्य नामसार्थक्यं समालोचयत।
20. हर्षवर्धनस्य संस्कृतसाहित्यक्षेत्रे योगदानं विवेचयत ।
21. रत्नावलीनाटिकायाः द्वितीयांकस्य कथावस्तु उपस्थापयत।

****