2026

संस्कृतसाहित्यम्

UGSSDS 401

नाट्यसाहित्यम् - १

पूर्णाङ्काः - 60

समयः समयः $2\frac{1}{2}$ घण्टा

अधस्तनानां प्रश्नानां संक्षिप्तमुत्तरं प्रदेयम - 1×10=10

1. नाट्यस्य आद्यः उल्लेखः कुत्र दृश्यते ?
2. नाट्यशास्त्रस्य रचनाकारः कः ?
3. भासस्य कति नाटकानि उपलब्धानि भवन्ति ?
4. स्वप्नवासवदत्तम् नाटकस्य स्वप्नाङ्कः कः ?
5. घोषवतीवीणायाः सम्बन्धः केन सह विद्यते ?
6. उदयनस्य कञ्चुकी कः ?
7. 'प्रद्वेषो बहुमानौ वा संकल्पादुपजायते'- कस्य उक्तिरियम् ?
8. प्रतिमानाटकस्य नाट्यकारः कः ?
9. सौमित्रिः इति कस्य संज्ञा ?
10. रामस्य मातुर्नाम किमासीत् ?

अधोलिखितानां पञ्चानां टिप्पणी / व्याख्या विधेया 6x5-30

11. महाकविभासः
12. भासस्य रामायणाश्रितनाटकानि
13. प्रद्वेषो बहुमानौ वा संकल्यादुपजायते ।
    भर्तृदाराभिलाषित्वादस्यां मे महती स्वता ॥
14. पद्मावती नरपतेर्महिषी भवित्री दृष्टा विपत्तिरथ यैः प्रथमं प्रदिष्टा ।
    तत्प्रत्ययात् कृतमिद न हि सिद्धवाक्यान्युत्क्रम्य गच्छति विधिः सुपरीक्षितानि ॥
15. स्वप्नस्यान्ते विबुद्धेन नेत्रविप्रोषिताञ्जनम् ।
    चारित्रमपि रक्षन्त्या दृष्टं दीर्घालकं मुखम् ॥

16. शरीरेऽरिः प्रहरति हृदये स्वजनस्तथा।
कस्य स्वजनशब्दो में लब्जामुत्पादयिष्यति॥
17. अयोध्यामटवीभूतां पित्रा भ्राता च वर्जिताम्।
पिपासार्तोऽनुधावामि क्षीणातोयां नदीमिव॥

अधस्तनेषु द्वौ प्रश्नौ समाधेयौ - 10x2=20

18. संस्कृतनाटकस्य उत्पत्तिविषयकसिद्धान्तानि आलोच्यन्ताम्।
19. भासस्य महाभारताधारितनाटकानि आलोचनीयानि।
20. स्वप्नवासवदत्तम् नाटकस्य पञ्चमांकस्य सारांशो लिख्यताम्।
21. प्रतिमानाटकस्य तृतीयाङ्कस्य कथासारो लिख्यताम्।

****