

মনোবিজ্ঞানৰ পৰিচয়

Introduction to Psychology

Full marks: 60

Time: 2½ Hours

(The figures in the margin indicate full marks of the questions)

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া –

1×10=10

Answer the following questions -

1. 'Psyche' আৰু 'Logos' শব্দৰ অৰ্থ কি?

What is the meaning of the word 'Psyche' and 'Logos'?

2. আধুনিক মনোবিজ্ঞানৰ পিতৃ কোন?

Who is the father of modern psychology?

3. মনোযোগৰ যিকোনো এটা নিৰ্ধাৰকৰ নাম লিখা।

Name one determinant of attention?

4. স্মৃতি আৰু বিস্মৃতিৰ মাজৰ এটা পাৰ্থক্য লিখা।

Write one difference between memory and forgetting.

5. সংযোগবাদ তত্ত্বৰ মুখ্য পৃষ্ঠপোষক কোন?

Who is the chief exponent of theory of connectionism?

6. শিক্ষণৰ এটা প্ৰকাৰ উল্লেখ কৰা।

Mention one types of learning.

7. বুদ্ধিমত্তাৰ জৰিয়তে এটা শিশুৱে ভৱিষ্যতৰ আগজাননী দিব পাৰে আৰু সেই

অনুসৰি পৰিকল্পনা কৰিব পাৰে— (সঁচা নে মিছা লিখা)।

“Through intelligence, one child is able to foresee the future and plan accordingly” — (Write True or False).

8. বুদ্ধিমত্তাৰ ৰাজতন্ত্ৰবাদী তত্ত্ব কোনে দিছিল?

Who gave the Monarchic Theory of Intelligence?

9. বিস্মৃতিৰ এটা কাৰণ উল্লেখ কৰা।

Mention one cause of forgetting.

10. সৃষ্টিশীলতা বুলিলে কি বুজা?

What do you mean by creativity?

তলৰ যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া –

6×5= 30

Answer the following questions (any five) -

11. শিক্ষা আৰু মনোবিজ্ঞানৰ মাজৰ সম্পৰ্ক চমুকৈ লিখা।

Write briefly the relation between education and psychology.

12. মনোযোগৰ যিকোনো ছয়টা বাহ্যিক কাৰকৰ বিষয়ে লিখা।

Write any six external conditions of attention.

13. শিক্ষণত প্ৰভাৱ পেলোৱা শিক্ষাৰ্থী সম্পৰ্কীয় কাৰকসমূহৰ ওপৰত এটা চমু টোকা লিখা।

Write short note on the learner-related factors affecting learning.

14. G-কাৰক আৰু S-কাৰকৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Discuss the characteristics of G-factor and S-factor.

15. শ্ৰেণীকোঠাত শিক্ষণৰ বাবে অভিৰোচনৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে এটা চমু টোকা লিখা।

- Write short note on the importance of motivation for classroom learning.

16. শৈক্ষিক মনোবিজ্ঞানৰ অন্তঃপ্ৰেক্ষণ পদ্ধতিটো ব্যাখ্যা কৰা।

Explain the introspective method of educational psychology.

17. সৃষ্টিশীলতাৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Discuss the importance of Creativity.

তলৰ যিকোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া -

10×2= 20

Answer the following questions (any two) -

18. শিক্ষণ-শিকন প্ৰক্ৰিয়াত শৈক্ষিক মনোবিজ্ঞানৰ প্ৰয়োগৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Discuss the application of educational psychology in teaching learning process.

19. আগ্ৰহ কি? শ্ৰেণীকোঠাত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত আগ্ৰহ সৃষ্টিৰ ক্ষেত্ৰত শিক্ষকৰ

ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

৩+৭=১০

What is interest? Discuss the role of teacher in creating interest among the students in the classroom. 3+7=10

20. শিক্ষণৰ গঠনবাদ তত্ত্বটো বৰ্ণনা কৰা। শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত এই তত্ত্বৰ প্ৰভাৱসমূহ

উল্লেখ কৰা।

৪+৬=১০

Describe the constructivism theory of learning.

Enumerate the implications of this theory on education. 4+6=10

21. সৃষ্টিশীল ব্যক্তিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে বিতংভাৱে আলোচনা কৰা।

Discuss in details the characteristics of creative person.
